

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено и одобрено  
На педагогическом совете  
МБОУ «Храбровская СОШ»  
Протокол № 6  
от «25» «05» 2023г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Храбровская СОШ»  
Е.А.Бурсова  
« 25 » « 05 » 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

*/направленность программы/*

**«Фитодизайн»**

*/название программы/*

**базовый**

*(уровень программы)*

**8-18 лет**

*/возраст детей, на которых рассчитана программа/*

**1 года (104 часа в год)**

*/срок реализации программы/*

Авто-составитель:  
учитель технологии  
Звягина Лариса Петровна

п. Храброво  
2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки на протяжении всего развития человечества - философия, психология, биология, эстетика и др. В местах пересечений компонентов системы «растительный мир - мир искусства» возникло новое направление в искусстве - фитодизайн.

Фитодизайн – интегративная область, углубляющая знания обучающихся по ботанике, истории, обществознанию, географии, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре, этике, эстетике, психологии, основам православной культуры.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы – создание художественного образа. В этом проявляется его прямая связь с живописью, скульптурой, архитектурой и декоративно-прикладным искусством. Именно в этих видах искусства истоки, корни таких видов фитодизайна, как декоративно-прикладное фитоискусство, фитоживопись (фитоколлаж), фитоскульптура и фитоархитектура (ландшафтная архитектура).

Наряду с прямой связью системы «растительный мир - мир искусства» работает и обратная связь. Она заключается в «подпитке» идеями, сюжетами, формами, рисунками и узорами из мира растений различных видов искусства. Истоки этой связи находятся в глубокой древности, когда природа и, прежде всего, растения стали вдохновителями сначала ремесленников, а затем скульпторов, художников, архитекторов.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета

В настоящее время дизайнер считается в среде молодых людей модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии фитодизайнера, флориста – дизайнера, аранжировщика цветов, ландшафтного дизайнера, в течение последних нескольких лет входят в число наиболее привлекательных. Что и говорить, красивая специальность, но не такая легкая, как кажется. Она требует синтезированного образования – художественно-эстетического и эколого-биологического. А еще быть очень хорошим психологом - уметь понять, какие чувства и эмоции вызывает та или иная композиция.

В будущем эта профессия станет еще более популярной, ведь цветы являются необходимой частью нашей жизни.

### **Описание ключевых понятий**

Флористика – разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, создание флористических работ из разнообразных природных материалов, которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Ландшафтный дизайн – искусство, находящееся на стыке трех направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования, с другой сторон, ботаники и растениеводства, с третьей стороны, сведения из истории и философии.

Аранжировка из природного материала – вид искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность и новизна предлагаемой программы велика:

Во-первых, усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере пограничных с биологией прикладных, художественно-эстетических направлений деятельности.

Во-вторых, способствует практическому приложению знаний, умений и навыков, полученных в школе.

В-третьих, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

В-четвертых, самое главное - обучающиеся могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получить возможность допрофессиональной подготовки.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа «Фитодизайн» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации художественно-эстетической деятельности, выполнении творческой работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе выполнения изделий обучающиеся получают дополнительные знания в области ботаники, истории и философии, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися художественных дисциплин. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучающиеся научатся создавать композиции из природных материалов, жить в гармонии с природой, самим собой и людьми, бережному отношению к природе. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать композиции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и узнавать новое об окружающем их мире. В результате освоения программы, обучающиеся освоят поверхностное освоение элементов фитодизайна с преимущественно демонстрационным подходом к интеграции с другими предметами.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – подробное ознакомление обучающихся с введением растений в интерьер с учетом их биологической совместимости, приспособляемости к различным условиям и направлена на то, чтобы вовлечь, ознакомить и научить как можно больше людей искусству разведения, содержания и использования полезных свойств растений для улучшения качества своей жизни, а также развить необходимые навыки. Реализация программы позволит сформировать полную информацию по всем вопросам, связанным с видовым составом растений, положительно влияющих на настроение, самочувствие, оказывающих эстетическое и психологическое воздействие.

## **Цель образовательной программы**

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание такой педагогической, образовательной и воспитательной среды, которая способствовала бы:

- дополнению теоретических знаний и практических навыков дисциплин естественно - биологического, художественно-эстетического и исторического циклов основного образования;
- развитию творческих способностей, личностного ориентирования, социализации и адаптации, обучающихся в современном мире, осознанного профессионального самоопределения.
- укреплению нравственных принципов, умению уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми, самим

## **Задачи образовательной программы**

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- Стимулировать познавательную деятельность обучающихся;
- Достичь понимания практического значения полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков в повседневной жизни, и для решения задач профориентации;
- научить выполнять творческие работы из природного материала;

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, развивать художественный вкус;

- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышления и пространственное воображение обучающихся;

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к творчеству и созданию собственных композиций;
- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддержать умение работы в команде; - способствовать развитию художественных навыков;

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 - 18 лет. Набор детей в объединение – свободный

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 20 человек.

#### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 1 год из расчета 2 часа в неделю, включая каникулярное время.

На полное освоение программы требуется 104 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

#### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как

решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели. Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны знать:

- историю и традиции цветочного дизайна восточных и европейских школ флористики;
- духовные традиции и корни российской школы флористики, как о части национальной и мировой культуры;
- основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- биологические особенности основных видов декоративных растений, применяемых для аранжировки;
- основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- иметь представление о современной флористике, как области сервиса.

На первом этапе дети должны научиться:

- различать разные стили композиций;
- определять размер композиции;

- владеть навыками изготовления искусственных цветов;
- правильно подбирать цветовую гамму композиции;
- составлять композиции

На втором этапе обучения дети должны научиться:

- четко определять стили аранжировки;
- определять доминанту композиции;
- владеть навыками работы с паяльником;
- уметь правильно заготавливать материал сухих композиций.

На последующих этапах обучения дети должны научиться:

- владеть навыками составления композиций разных стилей;
- иметь представление о правилах оформления религиозных праздников;
- владеть основами фэн-шуй;
- иметь представление о ландшафтном дизайне;
- оформлять альпинарии и альпийские горки.

Обучающиеся должны уметь:

- понимать специальные тексты с применением терминологии;
- самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал, и сопутствующие приспособления и оборудование;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать собственные творческие работы;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «Фитодизайн» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

## Критерии оценивания





№ п.п	Ф.И. обучающегося	Показатели			Итоговый бал
		Теоретическая подготовка обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией.	Практическая подготовка обучающегося: а) практические умения и навыки; б) участие в мероприятиях различного уровня и направленности	Умения и навыки обучающегося Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдения правил безопасности	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Фитодизайн»

1 год	Год реализации программы	Нач. уч. года	I уч. период	I каникул. период	II уч. период	II каникул. период	III уч. период	III каникул. период	IV уч. период	IV каникул. период	V учебный период	Летний период			Продолжительность учебного года
												июнь	июль	август	
		1-й рабочий день сентября	9 недель	10-ая неделя	8 недель	19-ая неделя	7 недель	27-ая неделя	7 недели	35-ая неделя	4 недели	5 недели	5 недели	4 недели	52 недели

Условные обозначения:

-  Ведение занятий по расписанию
-  Занятия в летнем оздоровительном лагере
-  Самостоятельная подготовка
-  Итоговая аттестация



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	1	1	Тестирование
2	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.	4	2	2	Тестирование
3	Теплые и холодные цвета	4	2	2	Практическая работа
4	Нюанс цвета.	4	2	2	Практическая работа
5	Художественная обработка растительного материала	4	2	2	Практическая работа
6	Сухоцветы. Техника аранжировки	4	2	2	Практическая работа
7	Основные принципы изготовления композиции	8	2	6	Практическая работа
8	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество	10	1	9	Выставки
9	Флористическая упаковка подарков	8	2	6	Конкурсы
10	Флористическое оформление праздников: День влюбленных, День защитника Отечества, Международный женский день Марта	10	2	8	Выставки
11	Восточная и европейская аранжировка цветов	4	2	2	Практическая работа
12	Флористика – европейская аранжировка цветов. Стили. Композиции	4	2	2	Практическая работа
13	Искусственные цветы. Цветы из ткани	8	2	6	Практическая работа
14	Флористическое оформление праздников. Пасха	8	2	6	Конкурсы, выставки
15	Интерьерное озеленение	8	2	6	Практическая работа
16	Заключительные занятия. Подведение итогов	4	-	4	Защита творческих проектов
17	Творческие работы учащихся. Проекты. Презентации. Выставки работ.	10	2	8	Защита творческих проектов
	<b>Итого:</b>	<b>104</b>	<b>30</b>	<b>74</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Раздел 1. Вводная часть. Тема: Правила техники безопасности. Тема: Экскурсия в природу.
- Раздел 2. Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.
- Раздел 3. Теплые и холодные цвета. Тема: Цветовая гамма в фитодизайне.
- Раздел 4. Нюанс цвета. Тема: Сочетание цветов.
- Раздел 5. Художественная обработка растительного материала.

Раздел 6. Сухоцветы. Техника аранжировки. Тема: Изготовление работ из сухоцветов.

Раздел 7. Основные принципы изготовления композиции.

Раздел 8. Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество. Тема: Изготовление новогодних композиций.

Раздел 9. Флористическая упаковка подарков. Тема: Украшение подарков цветами из лент. Тема: Украшение подарков сухоцветами. Тема: Флористическая упаковка подарков веточками березы. Тема: Флористическая упаковка подарков листьями роз.

Раздел 10. Флористическое оформление праздников: День влюбленных, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта.

Раздел 11. Восточная и европейская аранжировка цветов.

Раздел 12. Флористика – европейская аранжировка цветов. Стили. Композиции

Раздел 13. Искусственные цветы. Цветы из ткани.

Раздел 14. Флористическое оформление праздников. Пасха. Тема: Изготовление пасхальных композиций.

Раздел 15. Интерьерное озеленение. Тема: Уход за растениями. Тема: Ландшафтный дизайн. Тема: Цветочный маркетинг. Тема: Флорист-оформитель.

Раздел 16. Заключительные занятия. Подведение итогов.

Раздел 17. Творческие работы учащихся. Проекты. Презентации. Выставки работ.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Кабинет технологии	Тестирование
2	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Экскурсия в природу.	пос. Храброво	Собеседование
3	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре. Цветовая гамма.	Кабинет технологии	Тестирование
4	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.	Кабинет технологии	Тестирование
5	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Цветовая гамма в фитодизайне.	Кабинет технологии	Практическая работа
6	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Цветовая гамма в фитодизайне.	Кабинет технологии	Практическая работа

7	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Теория цвета и линий. Теплые и холодные цвета	Кабинет технологии	Практическая работа
8	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Теплые и холодные цвета	Кабинет технологии	Практическая работа
9	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Теория цвета и линий.	Кабинет технологии	тестирование
10	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Теория цвета и линий. Теплые и холодные цвета	Кабинет технологии	Практическая работа
11	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Нюанс цвета. Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
12	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
13	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Нюанс цвета. Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
14	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
15	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика. Теоретические основы. Художественная обработка растительного материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
16	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика. Теоретические основы.	Кабинет технологии	тестирование
17	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика. Теоретические основы.	Кабинет технологии	Практическая работа
18	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Художественная обработка растительного материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
19	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Сухоцветы. Техника аранжировки.	Кабинет технологии	Практическая работа
20	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Сухоцветы. Изготовление работ из сухоцветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
21	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление работ из сухоцветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
22	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление работ из сухоцветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
23	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Основные принципы изготовления композиции. Специальные формы во флористике: флористические плоскости;	Кабинет технологии	Практическая работа

					флористический коллаж.		
24	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Основные принципы изготовления композиции.	Кабинет технологии	Практическая работа
25	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Основные принципы изготовления композиции.	Кабинет технологии	Практическая работа
26	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Основные принципы изготовления композиции.	Кабинет технологии	Практическая работа
27	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористические плоскости; флористический коллаж.	Кабинет технологии	Практическая работа
28	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористические плоскости; флористический коллаж.	Кабинет технологии	Практическая работа
29	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Специальные формы во флористике.	Кабинет технологии	Практическая работа
30	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Специальные формы во флористике.	Кабинет технологии	Практическая работа
31	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Выставки
32	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Конкурсы
33	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
34	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
35	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Конкурсы
36	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Оформление новогодних подарков.	Кабинет технологии	Выставки
37	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Конкурсы

38	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
39	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
40	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление новогодних подарков.	Кабинет технологии	Практическая работа
41	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Флористическая упаковка подарков	Кабинет технологии	Практическая работа
42	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Флористическая упаковка подарков	Кабинет технологии	Практическая работа
43	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Флористическая упаковка подарков	Кабинет технологии	Практическая работа
44	29 января	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Украшение подарков цветами из лент.	Кабинет технологии	Практическая работа
45	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Украшение подарков сухоцветами.	Кабинет технологии	Практическая работа
46	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическая упаковка подарков веточками березы.	Кабинет технологии	Практическая работа
47	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическая упаковка подарков веточками березы.	Кабинет технологии	Практическая работа
48	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическая упаковка подарков листьями роз.	Кабинет технологии	Практическая работа
49	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздника (День влюбленных).	Кабинет технологии	Практическая работа
50	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День влюбленных).	Кабинет технологии	Выставки
51	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День влюбленных).	Кабинет технологии	Практическая работа
52	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздника (День защитника Отечества).	Кабинет технологии	Практическая работа
53	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День	Кабинет технологии	Практическая работа

					защитника Отечества).		
54	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День защитника Отечества).	Кабинет технологии	Выставки
55	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Выставки
56	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Практичес кая работа
57	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Практичес кая работа
58	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Выставки
59	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Европейская аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
60	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Восточная аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
61	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Икебана. Школа «Согезу».	Кабинет технологии	Практичес кая работа Практичес кая работа
62	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Икебана. Школа «Согезу».	Кабинет технологии	Практичес кая работа
63	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика – европейская аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
64	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика – европейская аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа

65	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Стили. Композиции.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
66	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Стили. Композиции.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
67	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Искусственные цветы для украшения интерьера в общественных местах.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
68	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Искусственные цветы для украшения интерьера в общественных местах.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
69	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Искусственные цветы для украшения интерьера в общественных местах.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
70	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Композиции из искусственных цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
71	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Композиции из искусственных цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
72	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Изготовление цветов из ткани.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
73	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление цветов из ткани.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
74	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление цветов из ткани.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
75	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Пасха.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
76	май	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Выставки
77	май	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Выставки
78	май	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Выставки
79	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Конкурсы
80	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Раскраска пасхальных яиц.	Кабинет технологии	Конкурсы

81	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Раскраска пасхальных яиц.	Кабинет технологии	Практическая работа
82	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Раскраска пасхальных яиц.	Кабинет технологии	Практическая работа
83	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Интерьерное озеленение. Уход за растениями.	Кабинет технологии	Практическая работа
84	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Интерьерное озеленение. Уход за растениями.	Кабинет технологии	Практическая работа
85	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Интерьерное озеленение.	Кабинет технологии	Практическая работа
86	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Ландшафтный дизайн.	Кабинет технологии	Практическая работа
87	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Ландшафтный дизайн.	Кабинет технологии	Практическая работа
88	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Ландшафтный дизайн.	Кабинет технологии	Практическая работа
89	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Цветочный маркетинг. Флорист - оформитель и продавец.	Кабинет технологии	Практическая работа
90	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Цветочный маркетинг. Флорист - оформитель и продавец.	Кабинет технологии	Практическая работа
91	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Заключительные занятия. Закрепление материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
92	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Заключительные занятия. Закрепление материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
93	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Подведение итогов.	Кабинет технологии	Практическая работа
94	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Подведение итогов.	Кабинет технологии	Практическая работа
95	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Творческие работы учащихся.	Кабинет технологии	Конкурсы
96	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Творческие работы учащихся.	Кабинет технологии	Конкурсы
97	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к защите проекта.	Кабинет технологии	Защита проектов
98	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к защите проекта.	Кабинет технологии	Защита проектов
99	августа	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к защите проекта.	Кабинет технологии	Защита проектов
100	13 август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Презентации творческих работ.	Кабинет технологии	Защита проектов



101	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Презентации творческих работ.	Кабинет технологии	Защита проектов
102	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к выставке творческих работ.	Кабинет технологии	Выставки
103	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к выставке творческих работ.	Кабинет технологии	Выставки
104	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к выставке творческих работ.	Кабинет технологии	Выставки
ИТОГО: 104 часа							

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

### материально-техническое и информационное обеспечение

Ноутбук 5 шт.,

Телевизор 1 шт.,

Паяльник 1 шт.

Клей-пистолет 5 шт.

Зарядное устройство 5 шт.,

**Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация – установление факта и степени усвоения обучающимися программного материала путем сравнения уровня знаний и способов действий с требованиями программы.

Формы аттестации: выставки работ в музеях района и области, ДЮЦ г. Гурьевска, выставки работ в национальном парке «Куршская Коса», областные и районные конкурсы композиций.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. Минск. Мет, 2010.
2. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. М. Просвещение. 2008.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. Академия развития, 2009.
4. Хейсон Д.Г. Все о цветах в вашем саду. М. Кладезь, 2011.

5. Рэй Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. М. Росмэн, 2010.
6. Стецюк В.Г. Картины из цветов. М. Культура и традиции, 2009.
7. Осипова Н.В. Искусство флориста - дизайнера. Олита, 2010.
8. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. М. ОЛМА-ПРЕСС, 2009.
9. Петер Асманн. Современная флористика. М. Культура и традиции, 2010.
10. Наумова Н.В., Осипова Н.В. Цветов таинственная сила. М. Панорама, 2011.
11. Суханова Н.П., Амбарян С.А. Вторая жизнь цветов: выращивание, высушивание, аранжировка. М. Колос, 2015.
12. Рукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. СПб. ИКФ Мим-Экспресс, 2008.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий. Используемые формы воспитательной работы: выставки, викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты. Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию собственных композиций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	В рамках занятий, выставка работ.	сентябрь
2	День здоровья	В рамках занятий	октябрь

3	День учителя	В рамках занятий, проект	октябрь
4	День народного единства	В рамках занятий, проект	ноябрь
5	День матери	Конкурс работ	ноябрь
6	День Конституции РФ	В рамках занятий	декабрь
7	Новогодние представления	конкурс	декабрь
8	Рождество	конкурс	январь
9	День Защитника Отечества	конкурс	февраль
10	Международный женский день 8 марта	Конкурс, проект	март
11	День космонавтики	В рамках занятий	апрель
12	Всемирный День Земли	Конкурс, проект	апрель
13	Праздник Весны и Труда	Конкурс, проект	май
14	День Победы	Выставка	май
15	Международный день защиты детей	В рамках занятий	июнь
16	День России	Конкурс, проект	июнь
17	День памяти и скорби	В рамках занятий	июнь
18	День Крещения Руси	Конкурс, проект	июль
19	День Военно-Морского Флота	В рамках занятий	июль
20	День Государственного флага Российской Федерации	Конкурс, проект	август

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей

реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

**Литература для педагога дополнительного образования:**

1. Беккет. К.М. Растения под стеклом. М.: Культура и традиции, 2009;
2. Борисов Б.К. Все о комнатных растениях. М.: Росмэн, 2010;
3. Бухольц К. Ф. Флористический дизайн. Ростов –на-Дону: Феникс, 2002.
4. Вестланд П. Школа аранжировки. Букеты из живых цветов. М. Просвещение, 2001.
5. Гродзинский А.М. Декоративные растения. М.: Просвещение, 2005;
6. Капанова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009.
7. Петер Асманн. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 2010.
8. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. Книги для учителя. М.: Просвещение, 2001.
9. Рукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. СПб. ИКФ Мим-Экспресс, 2008.
10. Утенко И. С. Цветы в букетах и композициях. М.: Росмэн, 2010.

Дополнительная общеразвивающая программа отвечает требованиям технологичности и возможностям ее использования в широкой образовательной практике.