**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Калининградской области‌‌**

**Управление образования администрации Гурьевского**

**муниципального округа‌**​

 **МБОУ «Храбровская СОШ»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНОДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бурсова Е.А.Приказ №183 от «30» 08 2023 г. |

 **Рабочая программа**

**по родной литературе (русской)**

**в 8 «А», 8 «Б» классах**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель: Данилюк Е.А.,

учитель истории и литературы

п. Храброво

2023 г.

**Планируемые результаты освоения КУРСА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Ученик научится:**

* понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции
* ценить традиций и ценности русской национальной культуры, истории, быта;
* процедуре смыслового и эстетического анализа на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического
* аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров
* создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждениях прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение
* воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
* понимать целостное и системное восприятие внутреннего мира человека
* размышлять об истоках духовности и нравственности в человеке
* определять понятие «Духовность», «Культура», «Ценностное пространство»
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
* основным компетенциям в области использования информационно –коммуникативных технологий

***Ученик получит возможность научиться:***

* *ответственному отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде*
* *целостному восприятию мира, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира*
* *самовоспитанию осознанного, уважительного и доброжелательно отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания*
* *правильному освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей*
* *формировать нравственные принципы сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам*
* *эстетическому восприятию мира через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера*
* *осознавать и понимать смысл духовно-нравственных категорий курса: «Духовность», «Культура», «Ценностное пространство»*
* *формировать опыт мировосприятия и мироощущения через приобщение к духовно-нравственным ценностям*

**Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Россия – Родина моя (13 ч)**

Преданья старины глубокой (4 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской (3 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (6 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Родные просторы в творчестве Ф.И. Тютчева.

**Раздел 2. Русские традиции (8 ч)**

Праздники русского мира (4 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (4 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

**Раздел 3. Русский характер – русская душа (13 ч)**

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (7 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (3ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Раздел I. Россия – Родина моя – 13 ч.** |
| 1 | Введение. Родная литература как часть русской культуры. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н. Марков. «Сусанин». | 1 | Формировать «стартовую» мотивацию к изучению но­вого материала. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию. Знать о силе «живого слова» |
| 2 | О.А. Ильина-Боратынская . «Во время грозного и злого поединка…» | 1 |  Формировать устойчивую мотивацию к обучению. Составлять тезисный план. Читать и осознанно воспринимать текст.Применять различные методы информа­ционного поиска. Актуализировать знания из других областей знаний. |
| 3 | **Входной контроль. Тест**  | 1 | Актуализировать метапредметный компонент знаний, уметь высказывать свое мнение. Анализировать и проводить коррекцию собственных знаний. |
| 4 | П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).  | 1 | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта, свою потребность к преодолению препятствий. Формировать осознанное отношение к восприятию различных литературных текстов. |
| 5 | Р.р. По Золотому кольцу: Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. |
| 6 | По Золотому кольцу: И.И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. |
| 7 | По Золотому кольцу: В.А. Степанов. «Золотое кольцо». | 1 | Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. Составлять тезисный план, эссе. |
| 8 | Волга – русская река в народном творчестве: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. |
| 9 | Н.А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»). | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. |
| 10 | В.С. Высоцкий. «Песня о Волге». | 1 | Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. Формировать навыки разрешения проблемных ситуаций. |
| 11 | В.В. Розанов «Русский Нил» | 1 | Уметь определять жанр произведения, сравнивать тексты, сравнивать героев, составлять характеристику литературного героя. |
| 12 | Р.р.Родные просторы в творчестве Ф.И. Тютчева. | 1 | Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. Составлять эссе. |
| 13 | **Промежуточный контроль. Тест.**  | 1 | Самостоятельно формулироватьпознавательную цель и строить действия в соответствии с ней.Уметь представлять конкретное содержание в устной и письменной форме, анализировать результат. |
| **Раздел II. Русские традиции (8 ч)** |
| 14 | Праздники русского мираИ.А. Бунин. «Троица». | 1 | Уметь определять жанр произведения, Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. Формировать навыки разрешения проблемных ситуаций. |
| 15 | С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон… | 1 | Уметь определять жанр произведения, сравнивать тексты, сравнивать героев, составлять характеристику литературного героя. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. Формировать навыки разрешения проблемных ситуаций. |
| 16 | Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…». | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. Формировать навыки разрешения проблемных ситуаций. |
| 17 | И.А. Новиков. «Троицкая кукушка». | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы.  |
| 18 | Тепло родного домаФ.А. Абрамов. «Валенки». | 1 | Уметь определять жанр произведения, сравнивать тексты, сравнивать героев, составлять характеристику литературного героя. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. |
| 19-20 | Т.В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). | 2 | Научиться определять ценности в произведении. |
| 21 | А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни». | 1 | Уметь определять жанр произведения, сравнивать тексты, сравнивать героев, составлять характеристику литературного героя.  |
| **Раздел III.** **Русский характер – русская душа – 14ч.** |
| 22-23 | Дети на войне.Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы). | 2 | Уметь определять жанр произведения, сравнивать тексты, сравнивать героев, составлять характеристику литературного героя. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. |
| 24 | Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс» | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы.  |
| 25 | Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | 1 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы.  |
| 26-27 | Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) | 2 | Читать и осознанно воспринимать текст. Уметь представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы |
| 28-29 | Пора взросления в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось» | 2 | Уметь определять жанр произведения, сравнивать тексты, сравнивать героев, составлять характеристику литературного героя. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Выделять основную проблему произведения, анализировать. Формировать коммуникативные компетенции. |
| 30 | Р.р.Творческая работа по теме «Я и мои ровесники» | 1 |  Уметь сравнивать тексты. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Выделять основную проблему произведения, анализировать. Формировать коммуникативные компетенции, представлять проект. |
| 3132 | **Промежуточная аттестация. Тест****Анализ промежуточной аттестации** | 11 | Формировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию и саморазвитию на основе анализа собственного познавательного уровня. |
| 33 | И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». | 1 | Формировать познаватель­ный интереса в ходе проект­ной деятель­ности. Выделять основную проблему произведения, уметь давать оценку авторской позиции, видеть актуальность проблемы. Учиться анализу и обобщению. |
| 34 | Заключительный урок. Подведение итогов. Значение родной литературы для развития русской культуры. | 1 | Сформировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Учиться сотрудничать, прогнозировать и планировать дальнейший образовательный маршрут. |