

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено и одобрено  
На педагогическом совете  
МБОУ «Храбровская СОШ»  
Протокол № 6  
от «25» «05» 2023г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Храбровская СОШ»  
Е.А.Бурсова  
« 25 » « 05 » 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности**

**«Юный экскурсовод»**

*/название программы/*

**базовый**

*(уровень программы)*

**11-18 лет**

*/возраст детей, на которых рассчитана программа/*

**1 года (104 часа)**

*/срок реализации программы/*

Программу составила:  
Гончарова Елена Федоровна  
учитель истории, обществознания

П. Храброво  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом экскурсоведения как учебной дисциплины является создание и демонстрация виртуальных и реальных экскурсий. Экскурсоведение дает ребенку возможность отработать навыки сразу по нескольким направлениям: исследованию, структурированию, моделированию и навыков демонстрации. В рамках проектно-исследовательской деятельности ученики проводят предварительные исследования исторических процессов. Кроме того, экскурсоведение – это предмет, где требуется слаженная командная работа, навыки коммуникации, умение слушать и отстаивать свою точку зрения, а работа над проектом учит планировать как свое время, так и распределять проектные задачи между собой. Итог проектной деятельности – презентация групповых проектов обучающихся, что позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, а также развить навыки публичных выступлений и аргументации своей точки зрения.

В программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» имеет **туристско-краеведческую направленность** и предназначена для развития углубленных знаний о природе, истории, материальной и духовной культуре родного края.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Идеи, заложенные в создание программы: на которых базируется логика изложения материалов программы, смысл подбора изучаемых тем, актуальность выбора педагогических технологий, методов и приемов. Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета

**Новизна** реализации данной программы заключается в комплексном подходе в изучении истории родного края. На занятиях представляется

материал исторического, археологического, этнографического, культурологического характера, материал по социально – экономическому, культурному развитию края в комплексе, не повторяя школьную программу, а, скорее, углубляя ее. Деятельность кружка опирается на музейную педагогику и научно-исследовательскую работу обучающихся.

#### **Описание ключевых понятий**

**Экскурсионная теория** -- это совокупность понятий: функции экскурсии, ее основные признаки и аспекты; особенности показа и рассказа; экскурсионный метод; классификация экскурсий; дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию; методология и методика; элементы экскурсионной педагогики и логики; основы профессионального мастерства экскурсовода.

Само же **экскурсоведение** представляет собой комплексную научную дисциплину, раскрывающую теорию, методологию и методику экскурсионной деятельности, историю экскурсионного дела и обобщающую практику туристско-экскурсионных учреждений, функции, выполняемые экскурсией

**Экскурсия** - туристская услуга, обеспечивающая удовлетворение духовных, эстетических, информационных и других познавательных потребностей туриста или экскурсанта.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» имеет **туристско-краеведческую направленность** и предназначена для развития углубленных знаний о природе, истории, материальной и духовной культуре родного края.

#### **Уровень освоения программы**

– Базовый

#### **Актуальность образовательной программы**

Изучение истории края имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Интерес к культуре, истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Для обучающихся ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры своей семьи. Калининградская область обладает интересной историей и самобытной культурой, своеобразными природно-географическими особенностями, предоставляющими обширные возможности для проведения краеведческой работы.

#### **Педагогическая целесообразность реализации программы.**

Программа «Юный экскурсовод» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и

публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе конструирования и программирования, обучающиеся получают дополнительные знания в области истории, археологии что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися гуманитарных дисциплин. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, способствует формированию интеллектуальных качеств и интереса детей к изучению истории и культуры родного края.

Материалы программы могут быть использованы на уроках окружающего мира в начальной школе, на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала и на уроках истории западной России, на внеклассных занятиях и при написании научно-исследовательских и проектных работ.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного родителям, сверстникам, гостям, посетителям музея.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, краеведческие и культурные ценности. Программа «Юный экскурсовод» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно – образовательной, экспозиционной и экскурсионной работы.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей): - принцип единства развития, обучения и воспитания; - принцип систематичности и последовательности; - принцип доступности; - принцип наглядности; - принцип взаимодействия и сотрудничества; - принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс

исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков. Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность детей.

### **Цель образовательной программы**

Развитие творческих способностей учащихся посредством краеведческой деятельности в процессе изучения родного края. Знакомство учащихся с историко-культурным наследием Храбровского сельского поселения в его взаимосвязи с историей Гурьевского района и Калининградской области в целом.

### **Основные задачи программы:**

#### обучающие:

- дать представление об историческом прошлом родного края, традициях своего народа, о взаимодействии человека и окружающей среды;
- развивать и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края;
- научить ряду практических умений и навыков;

#### воспитательные:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, к его народу;
- сохранение материальной и духовной культуры Калининградской области
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитать самосознание, предназначение в жизни, самоуважение, а также адекватную самооценку;
- содействовать сближению поколений.

#### развивающие:

- развитие потребностей к самостоятельному получению новых знаний и к здоровому образу жизни;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Программа адресована детям среднего и старшего школьного возраста (11-18 лет) с учетом их возрастных особенностей без специальных данных, но интересующихся историей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Особенности организации образовательного процесса. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные

формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Очная

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего учебного года, без учета каникулярного времени. Срок реализации программы – 1 год из расчета 2 часа в неделю продолжительностью один академический час (45 минут), включая каникулярное время. Общее количество – 104 часа в год.

### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Например, при подготовке экскурсии, обучающимся необходимо высказаться, аргументированно защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.); - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты**

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции:

умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся к

самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это экскурсия.

Проверка проводится как визуально.

Результаты каждого занятия вносятся преподавателем в рейтинговую таблицу. Основным способ итоговой проверки – регулярные зачеты с известным набором пройденных тем. Сдача зачета является обязательной, и последующая передача ведется «до победного конца».

Развивающие. Изменения в развитии мышления, внимательности, аккуратности и последовательности.

Наиболее ярко результат проявляется при создании защите самостоятельного творческого проекта. Это также отражается в рейтинговой таблице.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию экскурсии, созданию творческих проектов.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

По окончании обучения по программе учащиеся должны знать основные этапы истории Калининградской области и проследить взаимосвязь истории края с историей России; получить теоретические и практические навыки в области музейного дела, обладать навыками экскурсионной деятельности, знать методику проведения поисково-исследовательской работы, уметь писать и защищать исследовательскую работу. В качестве проверки результатов освоения программы кружка можно использовать следующие формы:

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Вводный контроль (в начале учебного года)	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, беседа, дискуссия, наблюдение, экскурсии.
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Викторины, тестирование, опросы, краеведческие конкурсы
Итоговый контроль (по итогам учебного года)	Защита проектной работы, защита исследовательской работы, тестирование

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой



аттестации (по окончании освоения программы). Обучающиеся участвуют в различных конкурсах и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: – учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; – вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся); – формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; – формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

#### **Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Оценочные и методические материалы.**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения,

имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы.

Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам: – теория; – практика; – конструкторская и рационализаторская часть.

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции: – электронные учебники; – экранные видео лекции, Screencast (экранное видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике; – видеоролики; – информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе; – мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

### **Уровневая дифференциация образовательной программы**

**Выбор форм организации и содержания деятельности учащихся** основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к краеведческой, исследовательской и музейной деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на **практическую деятельность**, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико- экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

### **Формы работы:**

- лекции и беседы;
- практические занятия по музейному делу и экскурсионной деятельности;
- экскурсии в музеи, архивы, обучающие выезды;
- психологические тренинги;
- разработка экскурсий, выставок внутри школьного музея;
- ведение научно-исследовательской работы;
- встречи с профессионалами (археологами, музейными работниками);
- самостоятельная творческая деятельность по поиску и обработке исторической информации.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	собеседование
<b>1</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
1.1	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	4	2	2	собеседование
1.2	Классификация экскурсий	8	4	4	зачет
1.3	Классификация экскурсионных объектов	8	4	4	презентация сообщение
<b>2</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	
2.1	Методика проведения экскурсий	6	4	2	анализ структуры экскурсии
2.2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	6	4	2	презентация сообщение
2.3	Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности	6	2	4	тестирование
2.4	Экскурсионная методика	3	1	2	защита экскурсионных маршрутов
2.5.	Сбор и обработка воспоминаний	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>Основы проектной и исследовательской деятельности</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	
3.1.	Проектная деятельность	8	4	4	опрос
3.2	Исследовательская работа	8	4	4	опрос
3.3.	Способы получения и переработки информации	4	2	2	
3.4.	Публичное выступление	5	3	2	
<b>4.</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
4.1	Личность экскурсовода	2	1	1	викторина
4.2	Умения и навыки экскурсовода	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Комплексная практика</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
5.1.	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	18	8	10	тематические беседы
	Итоговое занятие	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	презентация

					проектов, исследовательских работ
<b>Всего</b>		<b>104</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	

## **Содержание учебного плана.**

### **Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

### **Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности**

#### **1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии**

**Теория:** Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** Экскурсия в музей истории села Алгасова.

#### **Тема 1.2. Классификация экскурсий**

**Теория:** Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика:** Учебные экскурсии по с. Алгасову, окрестностям и их анализ.

### **Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

#### **Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.**

**Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

#### **Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

**Теория:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента

экскурсии.

**Практика:** Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

**Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности**

**Теория:** Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

**Практика:** Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

**Тема 2.4. Экскурсионная методика**

**Теория:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика:** Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

**Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний**

**Теория:** Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

**Практика:** Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

**Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности**

**Тема 3.1. Проектная деятельность**

**Теория:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика:** Работа над проектом.

**Тема 3.2. Исследовательская работа**

**Теория:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция,

моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

### **Тема 3.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей истории села Алгасова (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам(объектам); формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

## **Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство**

### **Тема 4.1. Личность экскурсовода**

**Теория:** Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

### **Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода**

**Теория:** Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

**Практика:** Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

## **Раздел 5. Комплексная практика**

### **Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Практика:** Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

### **Итоговое занятие**

**Теория:** Итоговая диагностика. Анализ работы.

**Практика:** Защита исследовательских проектов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «Юный экскурсовод» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,

- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п.п	Ф.И. обучающегося	Показатели			Итоговый балл
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Умения и навыки обучающегося	
		обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией.	обучающегося: а) практические умения и навыки; б) участие в мероприятиях различного уровня и направленности	Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией.	Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдения правил безопасности



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной  
общеразвивающей  
программы «Юный  
экскурсовод»

1 год	Год реализации программы										Летний период			Продолжительность учебного года
	Нач. уч. года	I уч. период	I каникул. период	II уч. период	II каникул. период	III уч. период	III каникул. период	IV уч. период	IV каникул. период	V учебный период	июнь	июль	август	
	1-й рабочий день сентября	9 недель	10-ая неделя	8 недель	19 –ая неделя	7 недель	27-ая неделя	7 недели	35-ая неделя	4 недели	5 недель	4 недели	4 недели	52 недели

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Занятия в летнем оздоровительном лагере
	Самостоятельная подготовка
	Итоговая аттестация

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Современный национальный идеал личности** – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая

**цель воспитания** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе главных ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть

в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал; развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

Это реализуется через участие в работе кружка «Юный экскурсовод» В итоге обучающиеся будут уметь работать с информационным материалом, анализировать, структурировать, освоят навыки публичного выступления, научатся активно взаимодействовать в социуме.

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	Беседа	сентябрь
2	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти Беслана.	Видео + беседа	сентябрь
3	День туризма	Беседа, экскурсия	сентябрь
4	День народного единства	Сообщения-экскурсия	ноябрь
5	День начала Нюрнбергского процесса	Презентация + беседа	ноябрь
6	День матери в России.	Подготовка видеопоздравления	ноябрь
7	День Государственного Герба Российской Федерации	Видео-экскурсия	ноябрь
8	День Неизвестного Солдата	Сообщения	декабрь
9	«О днях воинской славы».	Видео + беседа	декабрь
10	День героев Отечества	Проектно-исследовательская работа	декабрь
11	День Конституции РФ (12 декабря)	Презентация	декабрь
12	Международный день памяти жертв Холокоста	Беседа.	январь
13	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Видео + беседа	январь
14	День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества	Экскурсия по школе	февраль
15	День защитника Отечества	Подготовка поздравлений	февраль
16	Международный женский день	Поздравление	март
17	День воссоединения Крыма с Россией	Подготовка видео-экскурсии	март
18	<i>Образование Калининградской области</i>	Экскурсия	апрель
19	<i>День взятия Кёнигсберга</i>	Видео, беседа	апрель
20	День памяти о геноциде советского	Беседа	апрель

	народа нацистами в годы Великой Отечественной войны.		
21	День Победы советского народа в ВОВ 1941 –1945 (9 мая)	Участие в параде и «Пост №1»	май
22	День славянской письменности и культуры	Сообщения	май
23	Пушкинский день России	«О Пушкине...»	июнь
24	День России	Беседа	июнь
25	День памяти и скорби — день начала ВОВ	Беседа	июнь
26	День военно-морского флота	Видео	июль
27	День Государственного флага Российской Федерации	Сообщение	июль
28	Представление проектов	Выступление	август
29	Представление проектов	Выступление	август

### **Условия реализации программы**

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Помещение школьного музея, специально оборудованное учебное помещение, экспонаты, выставочный материал.

#### **2. Широкое использование ИКТ: Интернет-ресурсов, презентаций:**

- Подготовка учащимися электронных презентаций по определенным темам на выбор.

- Просмотр художественных и документальных фильмов

#### **3. Музейная педагогика:**

- «Виртуальная экскурсия»
- Изучение истории края посредством взаимодействия с музейными предметами.

- Самостоятельная поисковая деятельность при подготовке материалов к выставке.

#### **4. Кадровое обеспечение:**

Учитель истории, литературы, дисциплин туристско-краеведческой направленности, соответствующей компетенций.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Сборник методических материалов по организации работы школьных музеев. Учебно- методическое пособие. – Калининград, 2004.

2. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002

### **Методы и формы организации занятий.**

#### **Интерактивные формы занятий:**

- Участие в краеведческих викторинах, конкурсах, смотрах.
- Имитационные игры (работа археолога; жизнь древних пруссов).
- Дискуссии.
- Создание своими руками экспонатов для музея.

#### **Большая роль национально-регионального компонента:**

• Проведение экскурсий в историко-краеведческие музеи района, области.

• Знакомство с археологией как наукой (изучение основ археологической работы, выезды на археологическую разведку, участие в детском летнем археологическом лагере)

• Взаимодействие с музеями района и г. Калининграда, обмен опытом со школьными музеями.

#### **Подготовка членами кружка исследовательских работ:**

• Для районной и областной научно-практических конференций школьников.

• Для тренировки написания исследовательских работ и организации внутришкольной историко-краеведческой конференции.

#### **Широкое использование ИКТ: Интернет-ресурсов, презентаций:**

• Подготовка учащимися электронных презентаций по определенным темам на выбор.

• Просмотр художественных и документальных фильмов

#### **Музейная педагогика:**

• «Музей в чемодане»

• Изучение истории края посредством взаимодействия с музейными предметами.

• Самостоятельная поисковая деятельность при подготовке материалов к выставке.

• Подготовка учащихся к экскурсионной деятельности.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативные правовые акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

#### **Литература для педагога и обучающихся**

- 1) Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
- 2) Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М.,2000.
- 3) Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее.,2001.
- 4) Методические рекомендации по организации работы школьных музеев. Калининград,2012.
- 5) Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М.,2001.
- 6) Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М.,2003.
- 7) Интернет-ресурсы